Mi aproximación al problema ha sido el siguiente:



1. Como el escarabajo material está apoyado sobre sus patas la imagen que este refleja sobre el espejo inferior es la de su parte de abajo. Puesto que el escarabajo que vemos fuera de los espejos nos muestra la parte superior (la de la espalda), y esta es la que se refleja en el espejo superior, de alguna forma lo que estamos viendo debe de ser el reflejo del escarabajo en el espejo superior.



1. Cuando vemos el escarabajo proyectado fuera de los espejos apreciamos que está mirando al lado contrario que el escarabajo material. Esto entiendo que puede ser porque aunque el reflejo superior mire al mismo lado, al reflejarse este en el inferior es cuando se “gira”, dándonos una imagen especular.

