Tarea 4. ¿Qué es un Concepto? ... desde la Perspectiva de los Mapas Conceptuales

Elena Fernández Delgado

Los mapas conceptuales son herramientas gráficas que nos sirven para organizar y representar el conocimiento. Dichos mapas se componen de dos elementos clave, los "conceptos" y las "palabras de enlace". Estas últimas se utilizan para formar proposiciones a través de la unión de dos o más conceptos. Pero, ¿qué es un concepto? Según Novak es “una regularidad o patrón percibido en los acontecimiento u objetos, o registros de acontecimiento u objetos, designados por una etiqueta”.

Los conceptos son nombrados a través de palabras (una, varias o símbolos), las cuales los etiquetan, de forma que lo mapean a nuestra estructura conceptual. Con aquellos conceptos que son objetos y según las regularidades de este, la palabra lo mapea a una categoría. Surge así otra definición de concepto, dada por Flavel, Miller y Miller, como una agrupación mental de diferentes entidades en una sola categoría con base en algún núcleo común. Por otro lado, cabe señalar que los acontecimientos incluyen cambios de estado tales como mejoras

La experiencia ha demostrado que usar conceptos que son acontecimientos lleva a mapas conceptuales más explicativos, mientras que los conceptos que son objetos llevan a mapas conceptuales más descriptivos y a menudo más bien de clasificación.

Una vez que sabemos qué son los conceptos, cabe preguntarse, ¿cuál es su origen?. Estos comienzan a ser adquiridos desde el nacimiento, incluso antes del desarrollo del lenguaje donde el niño discierne patrones o regularidades en acontecimientos u objetos. Pero es una vez desarrollado el lenguaje cuando se comienza a relacionar y adquirir un gran número de conceptos, especialmente a través del aprendizaje “práctico”.

Para caracterizar un concepto es imprescindible que se relacione con otros conceptos, es decir, que no exista solo, sino dentro de un sistema conceptual de elementos relacionados entre sí. Sin embargo, existen dificultades a la hora de describir los conceptos abstractos y patrones o y regularidades en términos abstractos.