EXPLICACIÓN:

El objeto real se coloca en el fondo del primer espejo parabólico, que resulta ser el foco del espejo que se coloca en la parte superior. Cada rayo de luz que llega y sale del objeto real se refleja en el espejo superior, desde dónde baja verticalmente paralelo al eje óptico (recta vertical que divide a la parábola en dos mitades iguales). Una vez que el rayo llega al espejo inferior, se refleja en él y sale pasando por su foco, que se encuentra en el agujero del espejo situado en la parte superior. En este foco se cruzan todos los rayos procedentes del objeto real y es el punto dónde se forma la imagen del objeto real que se encuentra en el espejo inferior (ver Figura 1).



**Figura 1**. Representación gráfica de la imagen formada a través de los espejos parabólicos.

Como puede observarse, el rayo de luz que sale del punto A se refleja en el punto A’ y el que sale de B se refleja en B’, por tanto, la imagen que se ve en la apertura del espejo parabólico superior es una imagen invertida (si el escarabajo real miraba a la derecha, la imagen del escarabajo mirará hacia la izquierda).