**Tarea 5: “¿Qué es un Concepto? ... desde la Perspectiva de los Mapas Conceptuales”**

**(Novak & Cañas, 2009)**

En este trabajo, Novak (1984) define el concepto como “una regularidad o patrón percibido en los acontecimientos u objetos, o registros de acontecimiento u objetos, designados por una etiqueta”. Según este autor, es importante diferenciar entre las palabras (cuya finalidad es etiquetar objetos) de los conceptos (una palabra relacionada con nuestra estructura conceptual). Normalmente, la etiqueta para los conceptos es una sola palabra, aunque en ocasiones se puede utilizar una combinación de palabras o un símbolo.

Sin embargo, el universo no sólo consiste en objetos, sino también de acontecimientos. Generalmente entendemos como acontecimientos sucesos del tipo “fiesta” o “reunión”, pero no debemos olvidar que este término incluye también cambios de estado, por ejemplo mejoras. Utilizar en mapas conceptuales conceptos que son acontecimientos conlleva la creación mapas más explicativos.

Me parece interesante el análisis que realizan estos autores sobre el origen de nuestros primeros conceptos. Éstos suelen ser adquiridos entre el nacimiento y los tres años de edad, debido al conocimiento de regularidades del mundo que nos rodea y a la identificación de etiquetas verbales o símbolos para denominar las regularidades. Todo ello se relaciona con la teoría del aprendizaje por descubrimiento de Brunner, la cual sostiene que el alumno debe adquirir los conocimientos por sí mismo, de tal modo que el contenido que se va a aprender no se presenta en su forma final, sino que debe ser descubierto por el alumno, oponiéndose al aprendizaje por recepción.

Finalmente, me gustaría recalcar la idea de que resulta prácticamente imposible caracterizar un concepto sin establecer relaciones con otros conceptos: “un concepto no existe solo sino que más bien es parte de un sistema conceptual en el que los elementos se relacionan entre sí”. Más complejo resulta definir los conceptos abstractos, los cuales no se pueden describir como si tuvieran una representación cognoscitiva como categoría. Esto se refleja en la dificultad que en numerosas ocasiones tenemos para dar un ejemplo de conceptos como “inteligencia”, “motivación” o “personalidad”.

Conocer los conceptos es un factor clave para la elaboración de los mapas conceptuales, pues va a permitir establecer su estructura, jerarquía y relación entre los mismos.

**Irene del Rosal Sánchez**

**Curso 2015/2016**