

ANÁLISIS DE ARTÍCULO:

¿MATA LA ESCUELA LA CREATIVIDAD?

El artículo hace una fuerte crítica a la escuela tradicional, ya que esta se convierte en un arma que va en contra de la creatividad y libertad de pensamiento de los alumnos. Un adoctrinamiento que tiene sus orígenes en la revolución industrial, en donde se espera que el alumno responda de manera automática y repetitiva a un estímulo, característica básica del conductismo. Plantea también que el único nivel escolar en el que se mantiene vigente la práctica creativa es en educación pre-escolar, aquí los niños resuelven sus problemas en base a sus propias ideas y no por las impuestas por sus instructores.

La escuela de hoy en día se basa en el uso de libros de texto para impartir sus clases, y no se proveen experiencias de aprendizaje para que a partir de estas los alumnos creen sus propios conocimientos por descubrimiento. En muchos sistemas educativos es el profesor el que está directamente diciéndole al alumno que decir, que responder y como reaccionar a distintos estímulos, si este no actúa en base a la norma, es visto de manera negativa, lo que conlleva a inseguridades que no dejan a los alumnos compartir sus ideas.

Un ejemplo muy particular es cuando los niños aprenden los números a través de las líneas discontinuas, donde se establece una regla en como realizar ese trabajo y dejando de lado los propios caminos que el alumno podría seguir para resolver tal experiencia de aprendizaje.

