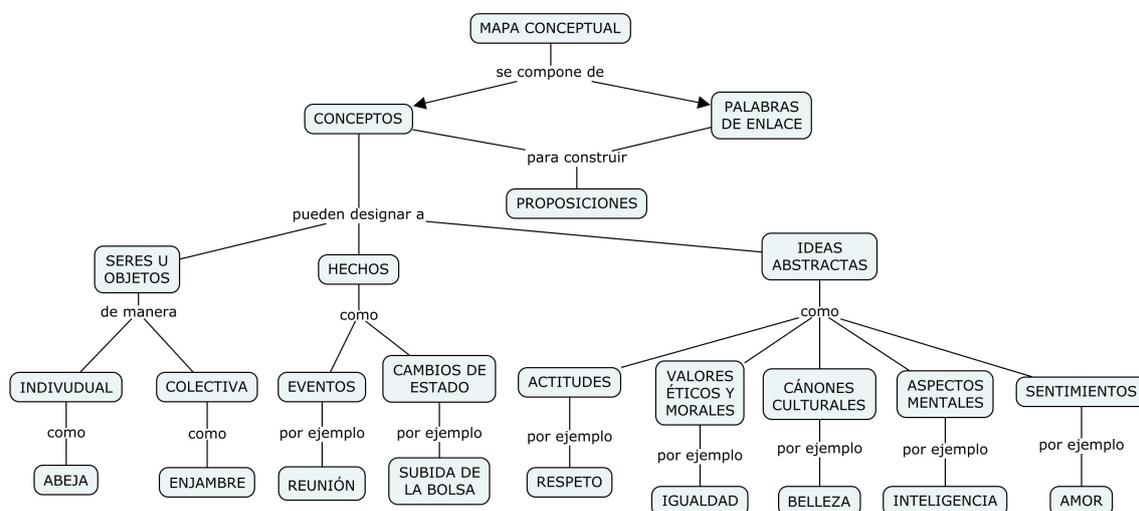


¿Qué es un concepto?

La idea principal del texto es describir el significado de los conceptos. En las últimas décadas, se han publicado dos importantes definiciones de la palabra "concepto". Novak (1984) los definió como regularidades o patrones percibidos en acontecimientos u objetos, o bien registros de acontecimientos u objetos, designados por una etiqueta; mientras que Flavel, Miller y Miller (2002) lo hicieron como entes que caracterizan a un grupo de elementos de la realidad con propiedades comunes. El conocimiento de los conceptos resulta trascendental, ya que los mapas conceptuales tienen la finalidad de construir proposiciones a partir de conceptos y nexos de unión, dispuestos favorablemente desde un punto de vista visual.

Me ha llamado la atención la potencialidad de los mapas conceptuales para poder detectar que la población tiende a no entender el concepto de concepto, que resulta tan básico como abstracto. En general, existe la prioridad por emplear en los mapas exclusivamente conceptos referidos a seres u objetos; mientras que estos pueden designar también acontecimientos, los cuales abarcan desde simples eventos hasta variaciones de estado, o incluso ideas abstractas. La razón de ello es que para entender un concepto, es necesario relacionarlo con otros similares, formando una categoría; lo cual resulta difícil para el caso de los acontecimientos y entes abstractos, puesto que no se trata de entes concretos que podamos percibir sensorialmente. A modo de resumen, puede establecerse el siguiente mapa conceptual:



La adquisición y transmisión de conceptos se lleva a cabo durante toda la vida. El ser humano aprende conceptos por vez primera durante sus tres primeros años. Cada niño observa el mundo que le rodea y es capaz de establecer similitudes entre aquello que encuentra. Una vez que el chico aprende a usar el lenguaje, este se convierte como el mecanismo idóneo para la comunicación. Las palabras no son más que un conjunto de etiquetas que nos sirven para acceder mentalmente al significado que designan; pero tienen la ventaja de poder transmitirse tanto a través del oído (oralmente) como gráficamente (lectura y escritura). Además, las

culturas poseen un conjunto de símbolos adicionales que se asocian a conceptos del mismo modo que el lenguaje, como puede ser la bandera blanca (símbolo de paz) o el bastón del alcalde (inicio del nuevo gobierno).