**COMENTTARIO AL ARTÍCULO:** **¿Qué es un Concepto? ... desde la Perspectiva de los Mapas Conceptuales**

**Por:** Carolina Flórez Aguirre

**Profesor:** Ángel Luis Pérez

**Asignatura:** Los mapas conceptuales en la enseñanza. Mapas de experto tridimensionales y CMAPTOOLS

Cuando vamos a realizar un mapa conceptual, pocas veces nos preguntamos acerca de la definición de concepto, realizamos los mapas de manera intuitiva, o incluso siguiendo los pasos para ello, usando bien los conceptos, pero sin tener claro que es un concepto. En el texto definen según Novak (1984), con base en la obra de Ausubel (1968, 2000) y de Toulmin (1972), el concepto como “*una regularidad o patrón percibido en los acontecimiento u objetos, o registros de acontecimiento u objetos, designados por una etiqueta”.*

Vamos adquiriendo los conceptos a medida que crecemos, inicialmente de una manera informal, por descubrimiento, aprendemos sobre los conceptos que son objetos que se refieren a categorías que tienen propiedades en común, pero luego cuando avanzamos en años, nos enteramos que hay conceptos más complejos y abstractos, que aprendemos por recepción y que pueden no describir ninguna categoría en específico como por ejemplo el concepto “educación”.

Una forma de explicar lo que es un concepto que nos permite acercarnos a su definición de manera intuitiva es la que dan en el texto, en la que dicen que las palabras son una forma de describir y nombrar conceptos, es decir, se usan como etiquetas para los conceptos.

También hay conceptos que son acontecimientos y que sirven igual que los conceptos que no lo son para describir y dar explicaciones de lo que nos rodea. Es de notar que resulta imposible caracterizar cualquier concepto sin su relación con otros conceptos, por tanto los mapas conceptuales se muestran muy útiles para la enseñanza y el aprendizaje.

Vemos entonces la potencia que tienen los mapas conceptuales, el nivel de síntesis que permiten, de relación con otros conceptos, la claridad explicativa que proporcionan, a la vez de comprensión. Es entonces un recurso que debe utilizarse de manera más frecuente en las clases para que los estudiantes alcancen aprendizajes más significativos.